

# CUNTIS



Cuntis es un municipio en la comarca de Caldas, perteneciente a la provincia de Pontevedra, en la Comunidad Autónoma de Galicia.

El municipio se sitúa al noroeste de la provincia de Pontevedra, y limita con el municipio de A Estrada por el norte y este, al sur con Campo Lameiro y Moraña, y al oeste con Caldas de Reis y Valga. Ocupa una extensión de 79,8 km<sup>2</sup> y una población de

4.878 habitantes distribuidos en 78 entidades de población repartidas en 8 parroquias: Arcos de Furcos, Cequeril, Couselo, Cuntis, Estacas, Piñeiro, Portela y Troás.

Conformado por el valle que forman los ríos Umia y Gallo y flanqueado por dos conjuntos montañosos: monte Xesteiras con 718 m y Castro Sebil con 550 m.

Cuntis posee una situación inmejorable por su cercanía a Santiago de Compostela (27 km) y Pontevedra (30 km).

## PATRIMONIO CULTURAL

Uno de los principales atractivos turístico de este municipio es sin duda su patrimonio cultural. Destaca en este ámbito, el arte rupestre, del que destacamos, tres áreas claramente diferenciadas: los de Laxos-Cardecide, entorno de A Ran y los de Cequeril.

- GRUPO LAXOS - CARDECIDE

- **Outeiro de Cartas**



Nos encontramos alrededor de 35 combinaciones circulares, destacando una por su tamaño y profundidad en forma laberíntica. Se sitúa en la Edad del Bronce.

➤ **Outeiro de Cardecide**

Combinación circular bien visible con radio central y otra parte menos visible.

➤ **Petroglifos de Castelo**

Entre 5-6 combinaciones circulares de pequeño tamaño de mucha simplicidad.

• GRUPO A RAN

➤ **Outeiro do Forno da Tella**

Especialmente llamativo por su grabado de ciervos y algún diseño circular.

• GRUPO DE CEQUERIL

➤ **Outeiro dos Campiños**



Doce combinaciones bien marcadas y con diseño atípico dentro de la iconografía de arte rupestre.

➤ **Laxe dos Homes**



Varias figuras antropomórficas de cabeza redonda con cruz inscrita, pudiese ser que algunas partes fuesen añadidas posteriormente.

➤ **Outeiro do Galiñeiro**

Diseños cuadrangulares y cruces.

- LOS CASTROS

Son los primeros núcleos de población estables, permanentes y fortificados, donde vivieron los pueblos que habitaron el noroeste peninsular aproximadamente entre los siglos II – IV d.C.

Los castros se situaban en posiciones estratégicas para controlar el territorio y estaban por lo general en contacto visual con los otros castros del entorno.

En el municipio se tiene conocimiento de al menos 14 castros, repartidos por todas las parroquias que lo conforman.

# CASTROLANDÍN



Sin embargo, debemos destacar el Castro de Castrolandín por el trabajo realizado a través de la Fundación Terra Termarum para su recuperación.

En el año 2000 la Fundación Terra Termarum comenzó los trabajos de recuperación. Los cuatro primeros años, el proyecto giró en torno a la difusión y protección del yacimiento, ya en el 2004 tienen lugar sucesivas campañas de excavación y musealización del poblado con el fin de su recuperación como recurso cultural y turístico.

El castro de Castrolandín es un poblado fortificado, representativo de una forma de vida que en Galicia se desenvuelve desde entre los siglos VIII a.C. y el siglo III d.C., ya en plena romanización.

El poblado estaba defendido por un parapeto de tierra coronado por una muralla de piedra, completado con un profundo foso para su defensa.

Castrolandín fue poblado solo entre los siglos II a.C. y I d.C. En él fueron halladas más de 50.000 piezas, pero lo cierto es que solo encontramos aquellos materiales que consiguieron perdurar a lo largo del tiempo. Ejemplo de estos materiales, son la

cerámica, piezas de bronce, oro, plata e hierro relacionados son las rutas comerciales del mundo romano.

## PATRIMONIO ETNOGRÁFICO

En cuanto al patrimonio etnográfico, destacamos la buena labor de los canteros que dejaron importantes obras civiles y eclesiásticas.

- MOLINOS

Cuntis cuenta con numerosos molinos repartidos por todo su territorio, de los cuales, todavía siguen activos el de A Casiña, Portosalto o Vilar de Mato.

Lavaderos

Los lavaderos municipales localizados en el casco histórico destacan por utilizar agua caliente procedente da la burga Lume de Deus y agua fría procedente de la fuente de la Plaza das Árbores.

Muy cerca de este, se encuentran los lavaderos fluviales a los cuales se accede por una escalera de piedra hasta alcanzar el nivel del río y así poder lavar la ropa en los contra la piedra.

- CRUCEROS

Por ellos discurrían los cadáveres hacia la iglesia parroquial o camposanto. Los viacrucis como el de Estacas, o cruceros como el del cementerio de Arcos de Furcos destacan especialmente.

- HÓRREOS

El mayor hórreo del municipio, fue confeccionado con granito y madera, y se localiza en el pazo abacial de Estacas.

En la actualidad cuenta con 7 claros y más de 17 metros de largo, aunque en otros tiempos poseía el doble de longitud.

Destaca también el de Cequeril por ser edificado de forma más artística y el de Arcos de Furcos.

## **CASAS Y PAZOS**

- CASA GRANDE DOS CASTRO “O HOSPITALILLO”

Una de las arquitecturas señoriales más importante del núcleo urbano cuntesino.

- PAZO ABACIAL DE ESTACAS

El edificio principal cuenta con dos alturas y un estilizado tejado por el que sube la monumental chimenea. En su interior encontramos una escalera barroca y dos chimeneas de dimensiones proporcionales a la casa.

- PAZO ABACIAL DE TROÁNS

Cuenta con más de cuatrocientos cincuenta metros cuadrados por planta y una fachada principal que destaca por encima de las demás.

Unas preciosas escaleras barrocas balastradas del siglo XVIII, junto con dos espectaculares chimeneas.

## **PATRIMONIO ECLESIAÍSTICO**

Exceptuando las capillas de San Ramón de la Anllada y el San Ramón de Mesego, los restantes santuarios y ermitas cuntesinas se les podría ver un origen medieval.

- IGLESIA DE SANTA MARÍA DOS BAÑOS DE CUNTIS

Localizada en el centro urbano, fue reconstruida en la primera mitad del siglo XVIII a partir de la fábrica de su predecesora románica. Tiene torre para el campanario y espadaña, planta de cruz latina y en su interior se distribuyen seis altares con numerosas imágenes religiosas de importante valor artístico, talladas por escultores como Gambino, Xosé Ferreiro, Francisco Asorey e Uxio Souto. Destacan entre otras las piezas a la Dolorosa, a la Virgen del Carmen, el Cristo Yacente – que además es articulado – y todo el conjunto de imágenes localizadas en el altar mayor.

Aunque este templo conserva una fisionomía propia del barroco, sus orígenes habría que buscarlas, cuando menos en el siglo XI, cuando formaba parte de las instalaciones cenobíticas del monasterio de Santa María de Termis. Sepulturas del altomedievo y de la época sueva fueron encontradas en sus inmediaciones.

- CONVENTO DE SAN BENITO

El convento fue fundado en el año 1868 por M. Carmen Baliñas Castro, propietaria de la casa donde hoy está el convento. Era hija única de una familia del mismo pueblo y monja en el monasterio de Corella (Navarra).

Su estructura es de planta de cruz latina, nave rectangular con bóveda de cañón rebajada y con fachada neoclásica rematada con un copete ondulado con pináculos y óculo en el centro. En el atrio tiene un crucero de enorme valor artístico, con un peto de ánimas datado en el siglo XIX. Despuntan las figuras talladas en la piedra por los viejos canteros del lugar, que representan a la sagrada familia, acompañada de cuatro querubines y cuatro ánimas. En el alto del crucero sorprende la imagen de la virgen atravesada por una espada.

- CEMENTERIOS

Especial atención debe prestarse al trabajo realizado por los canteros para elaborar de forma artística las sepulturas – románicas y modernistas – en el camposanto de Cequeril.

También destacan las de San Mamede de Piñeiro, algunas de Santa Baia de Portela y las de Estacas.

En este último cementerio, panteones con varios nichos construidos a comienzos del siglo XX y finales del XIX ofrecen mortuorias de gran interés por su labor artesanal y gremial.

De todos los camposantos, destaca por su singularidad el de Arcos de Furcos. Multitud de lápidas y panteones son de tipo modernista y los hay incluso anteriores a esta época. Un cementerio subterráneo a modo de cripta despierta la curiosidad de los visitantes.

## CASCO HISTÓRICO

En el casco histórico tenemos diversos ejemplos de arquitectura singulares que conviene ligar al agua: desde el propio balneario, pasando por los lavaderos a las fuentes.

- PLAZA DE LOS ÁRBOLES

A la sombra de unos antiguos tilos, se llena de luz la plaza de los árboles, recinto que antaño formaba parte del patrimonio de la Casa Grande de los Castro, actualmente, Casa de la Cultura Roberto Blanco Torres.

De estructura rectangular, dispone en su centro geométrico de una antigua fuente, con cuatro caños de bronce con cabezas de serpiente que a principios del siglo XX fue trasladada desde la contigua Plaza do Ferrol.

- PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN

Al antiguo Campo das Codeseiras, hoy Plaza de la Constitución o popularmente Campo da Feira, se desplazaron a comienzos del siglo XX las ferias municipales.

Este espacio de aproximadamente 9.000 metros cuadrados se utiliza también para celebrar las fiestas parroquiales.

Cuenta con un palco de la música elaborado en piedra del país y hierro forjado, dos parques de juegos, palomar y hórreo procedentes de la huerta de la casa rectoral y un monumento a los canteros realizado por el escultor cuntese Maxín Picallo.

- PLAZA DE GALICIA

Las casas de granito, con balcones y galerías, con hermosas bufardas en algún caso, son de los siglos XVIII y XIX.

Con un aire de antiguo, de vetusto, encontramos los lavaderos municipales. En este lugar posiblemente se erguía la desaparecida casa y torre de A Vila do Baño, y será aquí, donde se encuentre numerosos restos arqueológicos de la época romana.

- PLAZA DE FERROL

Esta plaza de planta casi rectangular es una de las más antiguas del centro urbano y cuenta con varios edificios, alguno de los cuales pudiese ser datado del siglo XVIII y XIX. También conviven varias viviendas modernas elaboradas en granito, que entran en armonía con las demás creando un conjunto de gran belleza.

Una de estas viviendas destaca sobre las demás por la excelente perfección con que se trabajaron sus perpiños, las ventanas o la cornisa; se trata de la que hoy funciona como café, pero en otros tiempos fue casino.

A principios del siglo XX se celebraban aquí mercados municipales, en un escenario presidido por un cruceiro del siglo XVII que hoy se encuentra en el cementerio parroquial, además de la fuente que actualmente se encuentra en la Plaza de los árboles.

- CALLE DEL BALNEARIO

Por la antigua Calle Real, hoy calle del Balneario, discurría un camino principal de conexiones de las zonas costeras del Salnés y del Lerez con las tierras de Compostela. Casa Barrocas y neoclásicas conforman esta calles, siendo el edificio mayor el Hotel La Virgen, que porta diversos estilos. Todos ellos se sirvieron de las estructuras decimonónicas que existieron allí para elevar un inmueble ideado por el arquitecto Antonio Palacios.

- CALLE BERNARDO SAGASTA

Con su encanto decimonónico, son muchas las viviendas antiguas que se conservan desde finales del siglo XIX o principios del siglo XX. La gran mayoría elaboradas en granito cuentan con bajo y sobrado.

## **TERMALISMO**

Cuntis, “Aqua Calidae” para los romanos, es una villa que nace y se desenvuelve vinculada a la existencia de aguas termales. Las burgas o fuentes termales constituyen el núcleo original alrededor del cual se fue asentando la población.

Todas las aguas son caracterizadas como sulfuro-sódicas, hipertermales y sus temperaturas pueden alcanzar los 64 °C, como es el caso del manantial Fogo de Deus.

Su uso terapéutico es idóneo contra la reuma, gota, soriasis,...y en su tiempo fue recetada contra el sífilis.

## **PATRIMONIO NATURAL**

Cuntis cuenta con diversos espacios naturales y zonas de ocio de gran atractivo paisajístico. El mirador de Maráns, la huerta del Cura o el paseo por la orilla del río Gallo.

- LOS RÍOS

Por el municipio de Cuntis fluyen pequeños ríos y regatos que forman un espacio único, como la cascada de las Campañas situada cerca del castro de Castrolandín.

Los ríos principales son el Umía y su afluente el Gallo que atraviesa todo el pueblo y ofrece diversos senderos paralelos a su cauce.

- **PARQUES**

En nuestro municipio encontrará multitud de robledales, donde el visitante, podrá pasear, leer un libro, comer al aire libre o simplemente relajarse.

- **Robledal de San Ildefonso**

En la parroquia de Troáns, a la que se llega mediante la carretera que va a Caldas de Reis, a unos 3 km del casco urbano. Cuenta con mesas, bancos y parrillas de piedra para poder comer.

- **Robledal del Casal**

En la parroquia de Estacas, un amplio robledal donde poder pasear en uno de los lugares más hermosos del municipio. Cuenta con una fuente de rica agua y columpios para los más pequeños.

- **Parque da Feira**

Entre la Casa del Ayuntamiento y la Iglesia, cuenta con un precioso palomar, un hórreo y un pozo. Tiene además columpios y parque de juegos para los más pequeños. En él también se sitúa el monumento a los canteros, una profesión históricamente muy arraigada en la zona.

- **Parque de Maráns**

En las afueras de la villa por la carretera que va a Cequeril, se sitúa el parque Marán y sus estupendas vistas.

Cuenta con mesas de piedra para descansar o merendar. Pero destaca sobremanera el fabuloso monumento al Sagrado Corazón que fue construido e inaugurado en 1945 como proyecto de recuperación del Monte Marán. Se encuentra en una zona

privilegiada que permite gozar de estupendas vistas de toda la villa. La obra fue realizada por el maestro Francisco Asorey.